***Незалежна вдача, щирість у стосунках з людьми,***

***природний розум і врода Роксоляни***

***Мета:*** *навчити учнів характеризувати образ головної героїні, а також*

 *вплив її здібностей на розвиток подій у творі і взагалі в історії ХVІ*

 *століття;*

 *розвивати вміння висловлювати власні думки і відстоювати їх;*

 *аналізувати прочитане та сприяти розвитку творчих здібностей*

 *учнів;*

 *виховувати любов до рідного краю, почуття національної гідності,*

 *шанобливе ставлення до минувшини.*

***Тип уроку:*** *формування практичних умінь та навичок.*

***Хід уроку***

*У греків є Таїс, у римлян – Лукреція, у єгиптян – Клеопатра,*

*у французів – Жанна Д’Арк, у росіян – графиня Морозова,*

*у нас – Роксолана. (П.Загребельний).*

***1. Організаційний момент.***

***2. Оголошення теми і мети уроку.***

***3. Мотивація навчальної діяльності.***

*З’ясування емоційної готовності до уроку «Словесний портрет»: охарактеризуйте свій настрій за допомогою двох – трьох прикметників.*

*Дружини великих державних діячів в усі часи викликали цікавість. Адже не секрет, що вони часто впливали не лише на своїх чоловіків, а й на всю державну політику, самі були непересічними особистостями.*

*Отже, нам буде цікаво спробувати всебічно розглянути образ великої султанки Хасеке-Ель-Хуррем-Хатун, цієї прекрасної українки Насті Лісовської, яка протягом багатьох років фактично керувала Османської імперією.*

***4. Актуалізація опорних знань.***

* *В чому полягає основна проблема, що постала перед Роксоланою? (Орієнтовна відповідь учня (****ОВУ****): Змиритися з умовами, які склалися в її житті і бути звичайною бранкою чи завдяки своїй вроді та здібностям домогтися влади та любові Сулеймана і служити власному народові).*
* *Які проблеми, порушені у творі? (****ОВУ****: основні: проблема служіння власному народові, проблема кохання).*
* *«Незакінчене речення». «Я люблю (не дуже люблю/ не люблю) історичні твори, тому що…)». (****ОВУ****: «Я люблю історичні твори, тому що вони допомагають мені глибше зрозуміти історію власного народу і побачити інший погляд на історію українського народу, тому що кожен автор по-різному оцінює ті чи інші історичні події»).*
* ***В кінці уроку*** *треба дати відповідь на ключове питання:* ***В чому сила жінки?***

***5. Новий матеріал.***

***І. Слово вчителя.***

*Хто ж вона Роксолана? Чому саме її ось уже більше чотирьохсот років пам’ятають і шанують? Чому саме їй присвячують наукові дослідження, про неї пишуть і оповідання, повісті, романи, її портрети й сьогодні прикрашають (у Національному музеї у Львові знаходиться портрет Роксолани – робота італійського майстра ХV ст.). Він вказує, що вона була дуже гарна: «делікатна, дуже скромна і дуже спокійна з вигляду, - така спокійна, що успокоює навіть погляд на її портреті». Це найдавніший серед українських портретів Роксолани. Портрет виконаний на дерев’яній дошці.*

*Портретів Роксолани у світі є чимало, однак дослідники сходяться на думці, що не всі вони документальні, більшість – апокрифічні через закритість жінки у мусульманському суспільстві.*

*Вірш А.Листопад «Портрет Роксолани».*

*Єднаються душа із полотном.// Сумують очі, … Світе невблаганний!// Поглянь на неї. В ній живе любов// Велика, як усе земне страждання.// Ще не зустрілись руки… Ще журба// У відчай розривають болем груди…І плаче сміх зухвалий і безглуздий// По тому, що насниться вже хіба…О, доле! // Підпали гаремний жах,Дай пташкою злетіти вище сонця. // Не дай розбиться об це німе віконце,// Розвіритись, коли панує страх.// Змагається у захваті душа З образою, приниженням і болем.// Горить потворним полум’ям неволя – Виборює надію на життя.// Вклонися світе, величі її…Вже стільки муки в неї за плечима.// Жіноча доля пророста очима – На полотні.*

*1) Які ідеали були дорогими й близькими для Настуні? (****ОВУ****: служіння власному народу, любов).*

*2) За чим вона вболівала? (****ОВУ****: хотіла бути розумною освіченою жінкою і допомагати власному народу).*

*3) Про що мріяла, на що сподівалася? (****ОВУ****: до полону Настя Лісовська прагнула бути дружиною звичайного парубка Стефана. Після того, як вона опинилася в гаремі: прагнула отримати гарну освіту, полонити султана своїм розумом і сподобатися Сулейманові ІІ Пишному, а далі мати змогу разом із чоловіком приймати рішення (можливо, і політичні)).*

***6. Аналіз твору «Роксоляна».***

***І. Міні-диспут.***

* *Якою ж повинна бути дружина державного діяча? (****ОВУ****: незалежною, розумною, гарною).*
* *Служити Богові і людям. Наскільки це сумісні поняття? (****ОВУ****: Роксоляна обрала власний шлях служіння Богові: щоб мати змогу приймати рішення разом із Сулейманом, вона мала стати його дружиною, а значить – прийняти мусульманство. Але чи зрадила вона свою віру – це велике питання, адже Анастасія не забувала про свій народ, перебуваючи навіть на теренах Османської імперії).*
* *Поясніть, які зміни (свідомі чи несвідомі) відбулися в героїні повісті після одруження із Сулейманом Пишним. Чи здійснила вона свої добрі задуми, про які розповідала Сулейманові до одруження? (****ОВУ****: У Анастасії Лісовської відбулися несвідомі зміні: домігшись прихильності Сулеймана, Роксоляна вже прагнула не тільки служити своєму народу, а й керувати імперією разом із чоловіком і мати змогу приймати державні і політичні рішення. Думаю, що Настя здійснила свої добрі задуми, які мала ще до одруження і про які розповідала Сулейманові).*

***ІІ. Усне малювання портрету Роксоляни. (****з використанням цитат****).***

*1) «Настуня зімліла в своїй шлюбній сукні з вінком на голові і впала на порожній дорозі».*

*2) «Вона така гарна, що я раджу якнайскоріше вивезти її з Бахчисараю до Кафи».*

*3) «Біле, як ясмин личенько Настуні…».*

*4) «А біля нього їхала в арабським вовнянім бурнусі, у критій колясі улюблена жінка завойовника, прекрасна Роксолана Хуррем «серденько серця Сулеймана».*

*Дівчина була гарною, волосся прикрашало її: воно було золотисте і сяяло так, що аж очі засліплювало. Сулейман запримітив, що личко в невільниці «біленьке як сніг, з таким відтінком, як у першого пуп’янка рози,а таке лагідне, як у його матері, що все боїться за нього». І все ж Роксолана зійшла на незвичайну висоту завдяки винятковій силі характеру, мудрості,знанням, набутим наполегливою працею і чи не в останню чергу – жіночій принадності. Автор повісті згадує очі Роксолани, а очі, звісно, - дзеркало душі. Вони були сині, часом випромінювали ласку, а іноді – в них мигтіла чаша чорної отрути.*

***План характеристики героїні***

*І. Роксолана – видатна постать історичної доби ХVІ ст..*

*(****ОВУ****: Роксоляна (Анастасія Лісовська) – це справжня історична постать, яка потрапивши до гарему Сулеймана ІІ, стала його дружиною і мала велику владу на нього. Єдиним не з’ясованим фактом для вчених-істориків залишається питання: яким було її справжнє ім’я).*

*ІІ. Походження Насті Лісовської, її виховання.*

*(****ОВУ****: За походженням героїня була із роду священників і не мала великих статків, тому батьки Стефана не дуже були задоволені вибором сина. Їй було 14 – 15, і Настя була дуже вихованою).*

*ІІІ. Портрет і зовнішність героїні.*

*ІV. Риси характеру:*

*1.Рішуча й винахідлива.*

*2. Весела (Хуррем).*

*3. Цілеспрямована та волелюбна.*

*4.Терпима й безоглядна до будь-яких труднощів.*

*5. Оптимістична.*

*6. Смілива.*

*7. Добросердечна.*

*8. Сильна духом.*

*9. Освічена.*

*10. Патріотка.*

*11. Кмітлива.*

*12. Здатна до сильних почуттів.*

*V. Мотиви діяльності Роксолани.*

*(****ОВУ****: 1. Зовнішня краса й внутрішня мудрість.*

*2. Здатність до прийняття вагомого рішення.*

*3. Прагнення пізнати нове і цікаве.*

*4. Шанобливе ставлення до релігії.*

*5. Вміння боротися з ворогом.*

*6. Самопожертва заради народу, рідного краю.*

*7. Стійке сприймання життєвих труднощів).*

***8. Підсумки.***

***І.*** *Продовжити речення: «Після вивчення повісті Осипа Назарука «Роксолана» я зрозумів…, відчув…, усвідомив…». (****ОВУ****: «Після вивчення повісті О. Назарука «Роксоляна» я зрозумів наскільки важливо мати гарну освіту і домагатися поставленої мети; я відчув повагу до головної героїні твору і бажання наслідувати її; я усвідомив, що історію нашого народу треба вивчати і добре знати»).*

***ІІ.*** *Підтвердьте або спростуйте думку: «Роксоляна — зрадниця, відступниця». (****ОВУ****: Я вважаю, що Роксоляна не зрадниця, тому що навіть ставши мусульманкою, вона не припиняла служити власному народу).*

***ІІІ. В чому сила жінки? (ОВУ:*** *Справжня сила жінки полягає в її мудрості, спокої, красі зовнішній і внутрішній, ніжності, вмінні відстоювати свої погляди, впливаючи на чоловіка не тільки красою****).***

***9. Оцінювання.***

***10. Д / з.***

*Написати твір-роздум: «Якою я уявляю жінку-правительку?»*

***Рішуча й винахідлива***

**

***Весела***

***(Хуррем)***

**

***Цілеспрямо-вана***

**

***Волелюбна***

**

***Терпляча***

**

***Оптиміс-тична***

**

***Смілива***

**

***Добросердечна***

**

***Сильна духом***

**

***Освічена***

**

***Патріотка***

**

***Кмітлива***

**

***Здатна до сильних почуттів***