

Клас: 6.

Дата: 12 травня 2020 року.

Урок № 64.

Тема: Висміювання моральних вад, негативних рис характеру, авторська симпатія до простої людини, до її розуму, кмітливості, почуття гумору у творі «Запорожці у короля» С. Руданського

У зошиті, у якому ви працюєте під час карантину, посередині рядка написати дату (вона написана вище), на наступному рядку посередині написати тему (вона написана вище після слова «Тема»).

Мотивація навчальної діяльності.

Сьогодні ми продовжимо вивчати гумористичні твори і помандруємо сторінками співомовок С. Руданського. Тож рушаймо!

Актуалізація опорних знань (усно дати відповіді на питання):

- ❖ Який факт із життя С. Руданського запам'ятався вам найбільше?
- ❖ З яким новим літературним жанром ви ознайомилися на минулому уроці?
- ❖ Що таке співомовка?
- ❖ Що таке інверсія? Навіщо вона використовується у співомовках?

Аналіз гумористичного твору.

1) «Запорожці у короля» (с. 227).

Виразне читання співомовки.

Бесіда за питаннями (усно дати відповіді на питання):

- ❖ Пригадайте з уроків історії, у якого короля в гостях могли бути запорожці, з якою метою?
- ❖ На основі чого могла бути побудована ця співомовка? (Легенди, народного жанру).
- ❖ Знайдіть у тексті приклади інверсії.

Робота із художніми засобами твору.

Випишіть художні засоби, які є у співомовці С. Руданського, разом із прикладами.

Підсумки.

Д / з.

Створити ілюстрації до твору С. Руданського, який найбільше сподобався. Прочитати біографію П. Глазового (с. 229 – 230 підручника).

Намальовані ілюстрації ви фотографуєте і надсилаєте мені на вайбер (099-64-84-572) не пізніше 21 травня (четвер) 2020 року!

Завдання виконати до 20 травня 2020 року.